

بناوين وأرقام هواتف المكاتب على الصفحة الثالثة

■ المعرض الأول للوحات ابنة عيلبون الفنانة حنان يوسف خريجة اكاديمية الفنون في موسكو:

قضية شعبها هي مصدر الوحي الأول



● تقرير: يوسف فرح ●

محطات لمخبة مبكرة،
ابرها والبستان

● وكان الاتحاد السوفيتي بالنسبة لنا جنة عدن، وظلم كل واحد في الدراسة، هكذا بالضبط كان شعوري عندما بلغني بيا سوري الى هناك، بمنحة جوية لدراسة فن الرسم في اوائل عام ١٩٨٠، يوم كنت ما زلت في صفوف الشبيبة العسكرية. بهذه اللقطة البسيطة لسمت حنان يوسف للقبالة، وراحت تنكي لفة عائلتها بالبن، عندما كانت ما زالت طفلة، تلعب حبيبتها على ظهرها وتتوجه صباح كل يوم الى البستان، تاركة لأسنام القرية حبة مدامية جبال شمرها، وللجنة من المكن الغامض تلازم روحها، وتخط وطاها كلما يستشيت.

وإذ لحان حبة العودة الى ذلك الماضي الجميل في قرية عيلبون الجبلية الوردية، حين ودعت ونشأت في بيت شيعي وطني، ينس روح العمل والتعب.

● كانت في البستان، وقد بدأت الرسم في هذه السن المبكرة، كان الأطفال زملائي يحيطون بطاوتي كالدسار يتخرجون على ما ارسم، هذا مشهد لا يمكن نسيانه، الحقيقة انه لم تتور في الرماية، انما التشجيع يصدر عن برين اصحابي وروسي، هذا ويؤكد ان علي ان اتعلم الرسم، هذا كل ما حصلت عليه، ولا شيء غيره. كنت ارسم بقلم الرصاص ثم ابدأ بقلون الرسومات، ويبدو ان هذه الرسومات اصعبت مني فاعتدت بقلوني في القرية، وتقدم لي اوراقا والوانا مائية لا يحصل عليها الاطفال النسيج، كانت هذه هي العناية الخاصة بالوحدة التي حصلت عليها، وفي صف البستان لهذا، بعد ذلك كنت احسن ان المعلمين يسرون بالتفرج على رسوماتي، لكن الامر لم يتغير الى ابد من ذلك.

● تشجيع من المحيط وعرفلة من البيت انهي الدراسة الابتدائية وانتقل الى الثانوية، والدعم بالفرع العلمي، ما يحسن الى حد كبير لسعة الأفق التي كنت في المشاركة على الرسم، ومع ذلك لقد كنت في مرات كثيرة، وخلال كل مسائل الرياضيات، اربح لا شعوريا ارسام على اوراق الرياضيات ما يحضر بالي، وكمر مرة اتدبر ابي الاوراق من امامي والي بها في سلال المهملات، غاضبا.. اليوم فقط استطعت ان اتفهم مشاعر والدي في تلك الفترة، كان يحضر علي ان استمر في طريق الفن، ان لا مضطرب له في سوق العمل في بلدنا، وظل والدي في كل مرة اعود الى الوطن زائرة في العطل الصيفية يرمي بخبر موضوع دراستي، لكني لم استسلم رغم كل ما واجهني من صعوبات، لقد صارت القضية بالنسبة لي قضية حية ويجب علي ان اتسب هذه القضية.

● بين بلادنا وبلاد السوفيتي وهو غنية غير الهرة الجغرافية عندما وصلت الى موسكو بدأت

● حنان يوسف ●

التي هناك كم يهتدون بالبن، احصاءا اجد من الصبر جدا ان اصبر، كان بإمكانني ان اغير دراستي من الرسم الى اي موضوع آخر، الا ان ما لسته هناك ومع في نفسي الجبل الى الفن اكثر فأكثر، للمعارض الكثيرة، المتاحف دور الاوراق، عشرة بكثرة، وروادها

● حنان رضا يوسف،
خريجة
الفنون الجميلة على
اسم سورينكوف في
موسكو ●

كثيرون جدا. محطة اللغة تساهل كانت تأخذنا الى الفارض، ان انا ادرسي الرسم والمصنوعات والاخراج للسرحي والعرف والتأثير الموسيقي كلفهم تعلموا ما في نفس دورة اللغة للسنة الاولى.

قبل انصافي لأكاديمية الفنون انضمت الى دراسة الفن في مدرسة الفنون ثلاث سنوات، وذلك بسبب الفجوة الهائلة بين مفهومي للفن والمفهوم السوفيتي له الواحد هنا هناك مرحلة للفن، بينما هناك، يرافق الحرية سنوات طيلة من تعلم ارسول الرسم ومبادئه، تاريخ الفن، وتقنيات مختلفة في استعمال الالوان، هناك لديهم المرحلة وبتدعيم الثقافة الفنية على ارسولها، لقد سبب لي ذلك صغر معاناة عميقة. كنا ننس هذا الفرق في المستوى الفني بين كل طلاب العالم الثالث وبين الطلاب السوفيت، خلال الدروس، مع ان مضيقنا لم يكونوا بشعورنا بلطفه، خلال السنوات الثلاث ككثت من محو الفجوة، ولذا نحن في اكاديمية الفنون في نفس المستوى خلال خمس سنوات من الدراسة فيها.

● القضية الفلسطينية في مركز موضوع لوحات اليوم لا اعرف اذا كنت فيها قد وصلت الى المستوى الذي اسمى اليه ما لا، غير ان ما فعمته من لوحات مرضعها للفيلم، قد عزز ثقفي بأصالي وستراني. كنت اول طالبة من مصرعنا اتقدم للدفاع عن لوحاتي، وهذا يعتبر تكريما يستحقه ذوو المستوى الزاقي. شرحت امام كادر الابدالة ومستوطني المعهد من ذوي

القديم الراسعة في الفن، سبب لظفاري للقضية الفلسطينية، موضوعا لصلبي، وكان دفاعي متعنا، لحصنت معه باحرامهم لي. كان ذلك سنة ٨٩، وكانت الانتفاضة قد دخلت سنيتها الثانية، وكان وجهها قد وصل الى تلك الهالة الباردة الثانية، غلب

● لا يمكن ان اتسى
مشهد
زملاتي وهم يتفرجون
علي وأنا ارسم والوقت

فيها بعض الحرارة والدفء، وكان بعض الفني.

● كورت لنسبي
مرتبطة من قريب او بعيد
قضية شعبي

كنت قد قرأت كثيرا من الكتب السياسية التي تتناول القضية الفلسطينية، كما جاني احيى حياة الوطن، ويجعلني أكثر على احساس القضية بعمق، وبالتالي افر عنها بالرسومات واللوحات، قرأت كتب فيليبيا لآلجر وفسلان كفتاني، وكل ما اتبع لي الرصاص اليد، قرأت ادب شعرب اشرى شبيبة بلجيكي مثل القبع الفلسطيني، اعلمت على رسوم "كيتي كوليفسكي"، الرسامة الروسية.

كان اكل هذه الرسامة شيرعيت معادين للقضية، لم يحصلهم التازيون، فقلنا والديها.. لقد كانت لوحاتنا جديدة الصبر عن حق معاناتها والها للقلبان والديها، وصف احسانها بالظلم الذي يفرضه الحكام المستعبدون. وكل ذلك كان يعن من شعوري تجاه قضية شعبا، كنت وأنا حنان كاتني احيى هنا.

● هل كنت اغتصام بلوحاتك هناك؟
● مصفاتا الايطريه ظلت في المعهد ملكا كنسرها من الاعمال، الا انني وقعت اتفاقية مع المعهد تنص على انني اكون ممرض لكتاب الفنازيه، وطالب حنان ايضا مع متصاندة، هل يحضر معرضي ببعض ذلك الاجتماع!

من حدثنا تلك الصعوبات الهائلة التي واجهتني في السنوات الثلاثة الاولى على الاقل.

● ماذا كنت تذاوون اليوم لفنا؟
● حبة تعزيم السفر ودراسة الرسم!
● من الصعوبة يمكن بالنسبة

● يتقنون بالصور تحت
التلجج للحصول على
بطاقة ودخول الى
معرض او اوروبا او
متحف ●

للفنا العربية ان تكون في بلاد الغربة، لكثرة الالتزامات والمستويات التي تفرضها عليها طبيعتها وتربيتها وانضماما لكن السفر لأجل الدراسة حينما كان محبب تحت كل الظروف سواء للفنان او الشاب، ان اجتماعا بجاية مائة الى كل مرحلة والى كل عمل يطوره ويضحه على طرق التقييم..
● ما الذي دفعك الى تنظيم

● بعض اللقطات التي صممها الفنانة حنان يوسف ●

● سؤال الفنانة ●
للمت اوراقنا اشارة الى نهاية المقابلة، فما كان من حنان ان توجه لي بدورها سؤالا.

● ما رأيك انت في لوحاتي؟
● واصلوها بأنني ارى وجه قرابة بين لوحاتها وبين فن ناجي العلمي، ان كل عمل من اعمالها يروي حكاية بلغة لا تقدم عشرات اللقطات بالصور الذي تزدهر، ومع ذلك لان الحكم الصادق يصدر عن فنان لا يعرف الفارسية والمعاينة، هذا الفنان هو الخس القصبي الذي يتغافل مع الفن الاصيل فيحضنه ويساعد صاحبه على بلوغ غاياته.



● وعن اللواتي من اصحاب الفنانة حنان يوسف ●



محمود النمر.. يهدت من رحلته الفنية في كندا قبل ان يعود اليها مرة أخرى

● عدت يسحب قلق امني من الشائعات المقرضة *

■ بالتحق أنا الآن مسافر الى لندن لاجل... بعض العروض ومن ثم الى كندا. ويرجع احصاء كبير لأن اقوم بجولة عروض في هذه الفترة في أوروبا ايضا. ولكنني سأعود للعمل في مطعم «سافيرا بلاس» حيث انتقلت معهم على ذلك.

■ وماذا مع حفلات الاعراس التي كنت قديمها؟

■ لقد قلت في السابق انني طُلت هذه الحفلات وانني مسافر لأعمل على تطوير ذاتي فيها وما زلت مصرا على ذلك.

■ يقول محمود: «لم اكن اتصور ماذا سيواجهني في كندا. صحيح انني كتبت الفكر بالبحث عن معاهد موسيقية على مستوى عال ولكن التوفيق جالني ايضا ذهبت».

■ ماذا تقصد؟

■ ولكنني؟

■ ترويض تحدثت؟

■ القصد انني كنت افكر بالتعليم ولم افكر بالعمل - القصد العمل في مجال الطرب.



● (من اليمين) مدير افعال محمود النمر، يوسف دكرمجيان، ميسر كهدى، حازم ابلاغ، محمود النمر وصديق فوري، حازم ادوخ بعد الانتهاء من اعباء احد الحفلات في كندا



● محمود النمر مع حازم الادوخ المصري الشهير مجدي الحسيني في كندا

■ كيف كان ذلك؟

■ بعد فترة وجيزة من وصولي تعرضت على شاب عربي ارمني يدعى يوسف دكرمجيان. ومن طريق هذا الشاب الذي اصبح مدير افعالي فيما بعد ورفيقي في عدة عروض للجاليات العربية في كندا وبمعا تالمت مع مطعم عربي يدعى «سافيرا بلاس» واخذت اعرض بشكل منتظم يومي الجمعة والسبت.

■ وماذا عن التعليم؟

■ اقول لك بصراحة انني لم اكن اتوقع ان ابدأ بالتعليم مباشرة خاصة انني عندما وصلت الى كندا كانت السنة الدراسية قد بدأت تقريبا. وكنت اعرف ان المرحلة الاولى ستكون مجرد استكشاف لهذا البلد الذي لا اعلم عنه شيئا. وايضا يبحث من امكان تعليم موسيقى تالمتي وذاقت مستوى عال.

■ وهل وجدت هذه الاطمان؟

■ نعم ولم تقرب ان اتعلم العزف على البيانو الى جانب تطوير الصوت. ولذا اخترت العزف على البيانو؟

■ اني الفكر بشكل جدي بطلعين الاناني. وهذا يتطلب معرفة العزف على آلة موسيقية وقد اخترت البيانو لأنها تمنحني وايضا لأن امكانيات التعليم عليها في كندا متوفرة وان تتعارض مع فترات عروضي هناك.

■ وهل ستعود للعروض هناك؟

■ بعد فترة وجيزة من وصولي تعرضت على شاب عربي ارمني يدعى يوسف دكرمجيان. ومن طريق هذا الشاب الذي اصبح مدير افعالي فيما بعد ورفيقي في عدة عروض للجاليات العربية في كندا وبمعا تالمت مع مطعم عربي يدعى «سافيرا بلاس» واخذت اعرض بشكل منتظم يومي الجمعة والسبت.

■ وماذا عن التعليم؟

■ اقول لك بصراحة انني لم اكن اتوقع ان ابدأ بالتعليم مباشرة خاصة انني عندما وصلت الى كندا كانت السنة الدراسية قد بدأت تقريبا. وكنت اعرف ان المرحلة الاولى ستكون مجرد استكشاف لهذا البلد الذي لا اعلم عنه شيئا. وايضا يبحث من امكان تعليم موسيقى تالمتي وذاقت مستوى عال.

■ وهل وجدت هذه الاطمان؟

■ نعم ولم تقرب ان اتعلم العزف على البيانو الى جانب تطوير الصوت. ولذا اخترت العزف على البيانو؟

■ اني الفكر بشكل جدي بطلعين الاناني. وهذا يتطلب معرفة العزف على آلة موسيقية وقد اخترت البيانو لأنها تمنحني وايضا لأن امكانيات التعليم عليها في كندا متوفرة وان تتعارض مع فترات عروضي هناك.

■ وهل ستعود للعروض هناك؟

■ بعد فترة وجيزة من وصولي تعرضت على شاب عربي ارمني يدعى يوسف دكرمجيان. ومن طريق هذا الشاب الذي اصبح مدير افعالي فيما بعد ورفيقي في عدة عروض للجاليات العربية في كندا وبمعا تالمت مع مطعم عربي يدعى «سافيرا بلاس» واخذت اعرض بشكل منتظم يومي الجمعة والسبت.

قصة ومثل - نسيم منصور - الطيرة

مرعي ولا كالسعدان

والسعدان: عشب مُدِّلٌ.
اول من قاله المنسا: القاصر بنت عمرو بن الشريد. وذلك انها اليتمت من الموسم (المح) فوجدت الناس مجتمعين على هند بنت مقيم (زوج ابى سليمان).
وهند تشدهم سراي اهل بيهها. فلما دنت المنسا - قالت: على من تبيكن...؟
قالت: ابكي سادة مضوا.
فكلمات المنسا: الشديتي بعض ما قلت.
فكلمات هند:
ابكي عمرو الاطمين كلهمها
اولئك اهل الفز من آل غالب
فكلمات المنسا: مرعي ولا كالسعدان. فنهبت مثلا.
ويضرب مثلا للنس: يفضّل اشكاله.

خرافات ايسوب - عطارد والنحات

كان عطارد في شوق عظيم الى ان يلق على مدى تقدير البشر له. لشغفه في حبة رجل. ودخل مدينة (١) نحات، حيث قابل انتهى منها، وادعت (١) ليج. ولما رأى بينهما نقالا جريئير، سألته. قال النحات: كروان (٢).
قال عطارد ضاحكا: اجلا كل شي؟
وأشار الى نقال بطون (٣) وقال: وما لمن هذا؟
وكانت الاجابة: وهذا بنصف كروان.
وأشار الى نقال لنفسه، وقال: وكم يا ترى تريد الآن في ذلك النصال هناك؟
قال النحات: اما هذا فسانيقه مجان، لو اشترت النصالين الآخرين (١) مكان عمل النحات (٣) فستعلم النلفة.
(٢) زوجة جوبيتر رب الازواج، وكانت تعبد في روما.

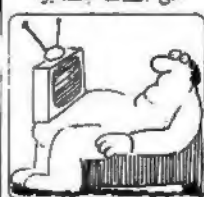
كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (١.٦) ***

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- اعداد: خالد هواد - طيرة
- القي:
- ١ - من المصغر - سيف
 - ٢ - لذي - كبر
 - ٣ - من الأطراف - ابيب
 - ٤ - حرف جر + أعلى من التل
 - ٥ - المصادر
 - ٦ - اسم + حرف
 - ٧ - ثلثا حاتم - عكس نهار
 - اعطى بولسا
 - ٨ - كهل - يشتم (مكروستا)
 - ٩ - من الفواكه - من الفواكه
- على لغز رقم (١.٥) ●
- عزدي:
- ١ - الطبيعة + بركا
 - ٢ - لي - مل
 - ٣ - بط - ام القاصم
 - ٤ - بي - مكة + غرة
 - ٥ - واسم - دور + يا
 - ٦ - خال - حر + فر
 - ٧ - حاج - زاهي + مع
 - ٨ - لن - مكر + ومي +
 - ٩ - ي - ي - لو
 - ١٠ - نابلس + بيتان

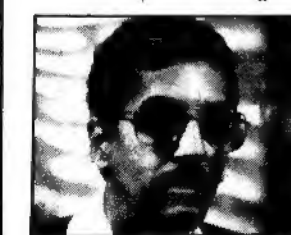
على الشاشة الصغيرة



* الاحد ١٥/٩/١٩٩١ *

- ١٨.٢٥ - هاريد حلاه
- ١٨.٥٥ - كوميديات واختراعات
- ١٩.٠٠ - الاسوع في ساعة
- ٢٠.٠٠ - موزن الاتيا. (بالعمية)
- ٢٠.٠٢ - احاديث وسناعات
- ٢١.٠٠ - اخبار (بالعمية)
- ٢١.٢٠ - دهن الجزء مسلسل
- ٢٢.٢٠ - استعراض برامج
- ٢٢.٢٠ - والبر الايج الفترطة
- مسلسل وثائقي
- ٢٣.٠٠ - والقصص دراما انكليزية
- ٢٤.٠٠ - لغبار
- ٢٤.٠٠ - وعالم حديره مسلسل انكليزي

أحقا سيأتي.. سيأتي السلام؟؟!



أحقا سيأتي.. سيأتي السلام
يهدد لشعبي قنا سلبيا
ويجعل عدلا على هامه
ويهدد زويعه من دمار وقار
ويطعن عاصلة من متون
وسكت اعصار موت ونار
وتطفئ بالخير كل الديار. ١٩٩٠

(الهدنة - نشا - عكا)

● شعر: متيب فهد الحاج ●

أحقا سيأتي.. سيأتي السلام..
يشق شيا ظلام الخيام
فتتجلبب عنا جيوش الظلام
ويهدد سيف ويطوى حُسام
ويهدد عنا قبل الحسام
وهل سوشي بلادي سكينه
ويهدد الضفينة
ويهدد من فرقنا غيمة أمطرتنا دما.
أتنتا بأشع امطارها
ويهدد كل جروح العنا.
ويهدد عنا كوابيس حرب
ويهدد عنا حماقاتها
ويهدد عنا دياجيرها
فتزهو بلادي بأفراحها
ويهدد ورد بانعائها
وتقلع عنها ثيابا حزينة

م.ت.ف: ولا علاقة لمنظمة التحرير ولا لأي فصل من فصائلها بهذه المجموعة

أبو شريف: إسرائيل شوهت الحقائق في عملية احتجاز الرهائن من القوات الدولية للفتية على جريمة قواتها وقوات العميل لحد

م.ت.ف: المجموعة الفلسطينية المسلحة تنتمي الى حزب اصولي انشق عن حركة «فتح» • قوات العميل لحد تفتت النار بغزارة بالهائم البناية التي احتجز فيها افراد من القوات الدولية وقتل جنديا من الكتيبة السورية وآخر من المجموعة المسلحة وتصيب ستة آخرين، بينهم خمسة من القوات الدولية



• سامير أشراف

يشقون للفتية. ورد المصحون بأطلاق نار خفيف.

ويعد الحادث وصل قائد جيش لبنان الجنوبي العميل الممبل انطوان لحد، وقائد المنطقة الشمالية، الجنرال اسحق

الذي قصي من صفوف الحركة في صام دم في آب ١٩٩٠. ولعراقته مع الاسريين اللبنانيين والفلسطينيين الموالين لاياديه والهادين لسياسة هزلات.

والتي صدر رسمي في منظمة التحرير الفلسطينية ان تكون مصورة مسلحة تابعة لفتح أطلقت النار على القوات الدولية. وإضاف

الصدر ان لا علاقة لمنظمة التحرير ولا لأي فصل من فصائلها بهذه المجموعة.

من جهة أخرى قال المتحدث باسم حزب الله المؤيد لإيران لا علاقة لتشكيله «لا من قريب ولا من بعيد

بمعارضة التسليح واحتجاز افراد من القوات الدولية كرهائن».

وكانت مصادر عسكرية إسرائيلية زعمت ان المجموعة المسلحة تنتمي الى حركة «فتح».

وأضافت هذه المصادر ان الجيش الإسرائيلي رصد منذ الشهر زورقين كانا يتجهان نحو الميناء الإسرائيلي - اللبنانية بهدف تنفيذ اعتداء. وأصبح التلحق في إحدى المدن الساحلية، وراى الجيش فتح النار على الزورقين ورما أحدهما قرب بلدة النافورة واستسلم رعاكبه الى افراد القوات الدولية هناك.

وأوضحت المصادر نفسها ان ركاب الزورق الثاني تباعروا فغرقهم ودلوا في مكان بعيد ثم أخصروا في منزل مهجور لفصلا من داخله النار على مسلحين من جيش لبنان الجنوبي كانوا

المسلحة قادت الرهائن الأربعة عشر إلى بيت مهجور على بعد (٥٠٠) متر من مقر القيادة على الجانب اللبناني من الحدود. وحملت مروحيات إسرائيلية حينها فرق المشقة وقامت وحدة من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي، العميل بتطويق المنزل.

وإلى إطلاق عبار ناري فجأة الى قيام جيش لبنان الجنوبي بإطلاق النار بغزارة على المنزل على الرغم من دعايات القوات الدولية الى وقف النار.

وقال غركسبل ان القوات الدولية لم تطلق النار. وقدر فلسطيني ونقل لمر الى مستشفى إسرائيلي وهو في حالة ميؤوس منها واستسلم الثالث الى جيش لبنان الجنوبي العميل.

وأوضح غركسبل ان الرقيب السوري القليل والجند خمسة الإفرنج الآخرين كانوا على الأراضي المحتلة لكن زورقا إسرائيليا قتلهم بعد بضع دقائق من إطلاق النار على القوات الدولية للقوة الدولية.

استسلم ثلاثة من افراد المجموعة بدون قتال لجند القوات الدولية العاملين للكتيبة الفرنسية المكلفة تأمين الحراسة. وقام القنصل الأجنبي بطلب أربعة عشر جنديا كانوا حول مقر القيادة، ثمانية إرسين بدون أسلحة كانوا يهاجمون رصاصة الجري وصفه سوريين كانوا يهاجمون بإسلاح أمدى مركباتهم في جانب الطريق.

وقال غركسبل ان المجموعة - جمال سليمان، أحد كرادل «فتح»

كانت إفراد التسليح بحرا، فجر اليوم قائد، الى إسرائيل وجأت الى مبنى قوات الأمم المتحدة في النافورة بعد ان عرضتها البحرية الإسرائيلية حيث قامت باحتجاز رهائن من هذه القوة.

وأكد أبو شريف ان منظمة التحرير التي تأيدت قيام إسرائيل ولزمت هذه الجبهة لا علاقة لها

وكانت من قبل جندي من الكتيبة السورية واحد أفراد المجموعة وإصابة خمسة جند من القوات الدولية وعرض من المجموعة بجرم.

وقال المتحدث باسم القوات الدولية تيمور غركسبل، قال في بداية الامر ان المجموعة تنتمي الى حركة «فتح» ثم عاد وتراجع عن القول.

وقال ان مجموعة فلسطينية من ستة رجال حاربت يوم الجمعة الماضي بأرض الأراضي الإسرائيلية على ما ذكره زورقين مطالبين لكن زورقا إسرائيليا قتلهم بعد بضع دقائق من إطلاق النار على القوات الدولية للقوة الدولية.

وقال وكالة «واس» ولبنان ان غروب اشرف ود على أسلحة لدمي العام للاتحاد السوفيتي، نيكولايز

• ليكوسيا - د.و.ص.ف: • أنهم بسم أبو شريف، مستشار الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، القوات الإسرائيلية وبشويه الحقائق في ما يتعلق بالمعلومة التي قامت بها مجموعة فلسطينية مسلحة فجر أمس

الأول الجمعة في جنوب لبنان نالها ان يكون لمنظمة التحرير أية علاقة بهذه العملية.

وقال أبو شريف ان والقوات الإسرائيلية قامت بشويه الحقائق للفتية على الجبهة التي ارتكبتها

أفرادها وقوات حده.

وأضاف ان هذه القوات قامت بإطلاق النار عشوائيا على المبنى الذي

نأت إليه المجموعة المسلحة التي

شوربا تشوف يمثل شاعدا

اسام القضية المكلفين

التحقيق حول الانقلاب

• مسكو - د.و.ص.ف: • رد الرئيس السوفيتي، ميخائيل

غورباتشوف، صباح أمس السبت ولغة سامعين بعهده شاعدا على أسلحة عدة

من القنصل الأجنبي المكلفين بالصين حول لجنة الدولة حالة الطوارئ التي

قامت بمحاولة انقلاب بين ١٩ و ٢١ آب الماضي في الاتحاد السوفيتي.

وقالت وكالة «واس» ولبنان ان غروب اشرف ود على أسلحة لدمي العام للاتحاد السوفيتي، نيكولايز

تريون، والمني العام لروسيا، فالنتين سوبينكوف، وصنادع المزلزل عن

ادارة الشؤون الأكرام أهمية لدى النهاية العامة في الاتحاد السوفيتي،

الكنستور غورلوف.

إعلان وراثة

وردت منظمة مؤلفة من رئيس ويهش أعضاء، بكية ام

العلم تشرف بوراثة المرحوم - سليمان محمد خليل مجاهدية من ام

العلم بتاريخ ١٩٨٧/٢٥/٢٥ وانتصار لره الشرقي في زوجته

نقدى حيد الفلاح خليل مجاهدية وفي أولاده منها ودمي محمد

محمد، دولات، ابتراح، حميدة، محمد جهاد، محمد علي، يوسف،

أحمد ومحمدة لا غير.

فمن له اعتراض على منضمها

فلايراج على هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

تجريا ١٩٩١/٢/٢١

قاضى المنطقة الوسطى الشرقي

بالطبعة

يوسف خليل السريفي

في العيد السنوي ال ٦٥ لصحيفة لومانتيه

جورج مارشيه: الشيوعيون الفرنسيون ما زالوا شيوعيين



• جورج مارشيه •

التي تعرض في السنوات الأخيرة لسلطة من التكتلات الاقتصادية.

وأكد مارشيه «نحننا مستعصر، ووضع الاحتجاجات داخل الحزب

المتزايدة بعد غائله الانقلاب في مسكو في وقت النقاش الثلاثي

داخل حزب محارطي، وفي رد على سؤال حول موقف

قيادة الحزب بعد الانقلاب أكد مارشيه انه «لم يكن لدينا أدنى تردد في

دانة الانقلاب والجدد كليا من واقع سياسة الحزب الفرنسي».

وشارك في عيد «لومانتيه» هذه السنة منذ ٤٠٠ طرف بملكون للقطات

القطعية المخلقة ومؤتمرات صحفية من العالم وا في ذلك صحيفة «برافدا»

السوفيتية التي لفتت بإدارتها للهيئة.

وأعرب مارشيه عن تفاؤله بمستقبل الحزب الشيوعي الفرنسي

مرد خاي. وإضافات المصادر انه تبين من التحقيق ان افراد جيش لبنان الجنوبي لم يكونوا على علم بخطف رهائن لم

ترققوا من الحلاق أثار عندما ادركوا فلفظهم.

هذا وحلم من القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان ان هذه

الافيرة رفضت تسليم إسرائيل ثلاثة من افراد المجموعة الفلسطينية المسلحة التي حاولت التسليح الى

إسرائيل.

وتعتمد القوات الدولية ان تسلم الجيش اللبناني المقاتلين المعتلة

التصديق الى تنظيم لم يعرف حتى الان

والذين استسلموا لها من دون مقاومة

قبل عملية احتجاز الرهائن في منزل في النافورة.

م.ت.ف. ترحب بالدعوة لازالة القيود

من طريق المبادلات بين المجموعة

الاوروبية وفلسطين المحتلة

• تونس - د.و.ص.ف: • رحبت منظمة التحرير الفلسطينية، أمس

السبت، بدعوة البرلمان الأوروبي في ستراسبورغ في الأونة الأخيرة إسرائيل

الى عدم اعادة العلاقات الاقتصادية بين فلسطين المحتلة وبين العالم

وفي رسالة نشرتها وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» أمس السبت في

تونس قال رئيس اللجنة الاقتصادية في منظمة التحرير أبو العلاء ان

موقف البرلمان الأوروبي هو «خطرة

لجانبية على طريق تعزيز العلاقات الفلسطينية الأوروبية».

وقال ان ثر الاقتصاد الفلسطيني ولا يمكن ان يتم الا باستحاب إسرائيل

الاراضي وبين المجموعة.

عرفات يدعو أوروبا لاتخاذ «موقف

اقوى» تأييدا للسلام العادل

• روما - د.و.ص.ف: • دعا الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في رسالة بحث بها أسس الأولى الى الامم العام للحزب الاشتراكي الإيطالي، بجنو

كراسي، الى «موقف أوروبي واضح وواقى تأييدا لسلام يستند الى قرارات الامم المتحدة».

وأعرب عرفات في رسالته التي تلقاها مثل منظمة التحرير في روما عن

أسله في وان تكون الإدارة الأمريكية اليوم أكثر تصميما على تطبيق قرارات

الشرعية الدولية وان يجري مقرر السلام المقترح «على أساس قرارات الامم

للتفصيح» وقال، «انطلاقا من هذا المبدأ أينا ما يقوله الرئيس يوش منذ شهر

أثار وعارضوا إيجابيا مع وزير الخارجية جيمس بيكر».

بعدما قال ان «دور المجموعة الاقتصادية الأوروبية بات أكثر أهمية بعد

الاحداث في أوروبا الوسطى وفي الاتحاد السوفيتي»، قال عرفات ان «موقفا

أوروبا واضح وواقى تأييدا لسلام يستند الى قرارات الامم المتحدة التي لا

تكتفي للمحل والمعدني يمكن ان يشكل ستدا لاجل المبادلة الأمريكية».

وأضاف عرفات: «واننا في مرحلة بالغة الأهمية ولما كانت تعمل مناسبة

تاريخية للعصر الى السلام في مستقنا. وهذا الامل يعطينا تحركات على

التي القصير لوقف سياسة اقامة المستوطنات باعتبارها تشكل العتية

الرئيسية في طريق السلام».



بيكر يدعو في موسكو الى مفاوضات تستهدف تخفيض الاسلحة النووية التكتيكية

● ويقوم بزيارة لا سابقة لها الى مقر الـ «كي.جي.بي» ●

● موسكو - تلقت وكالة

د.ت.س. اسوفيتشيف من رئيس الخارجية الاميركي جيمس بيكر، دعوته يوم الجمعة الماضي الى بدء مفاوضات تخفيض الاسلحة النووية التكتيكية.

وقالت د.ت.س. التي لم تتصحب بأعلى من مصدرين بيكر هناك، ولقد حان الوقت لبدء محادثات من قبل

الحزب الشيوعي في أذربيجان يحل نفسه

● موسكو - د.ت.س. - أعلنت وكالة «انترفاكس» ان الحزب الشيوعي في أذربيجان قرر في مؤتمر غير علني حله. أعلن في ٢٤ آب أن الرئيس السوفييتي، ميخائيل غورباتشوف، أعلن في ٢٤ آب استقالة من منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي، وبما بالمسألة اللجنة المركزية للحزب الى حل نفسها ومنظمات الحزب في الجمهوريات الى ان تقر مصيرها بنفسها.

دوغلاس وايلندر مرشح لتمثيل الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية الأمريكية

نورمان (٥٠ عاماً) ترشيحه ومن المفترض ان يعلن ستانفورد ولاية أيداهو، تم هاركون، اليوم الاحد، ترشيحه في جولة ثالثة مرشحين محتملين أنهم سيطلقون قراراً بهذا الشأن من الآن وحتى نهاية أيلول الجاري. وفي تشرين الثاني للقول سيكون على الفائز بالانتخابات التمهيدية الديمقراطية تولي المهمة الصعبة برئاسة الرئيس الأمريكي الذي لا يشك أحد في أنه سيرشح نفسه لولاية جديدة وفي أنه يتحتم بفرض كبيرة لتأمين نظراً لشعبية. وانتقل وايلندر بشدة السياسة الداخلية ليوحي، وأخذ عليه في شكل خاص وصفه للفساد الذي يترجح على الرؤساء في ما يتعلق بالغرف للبيئة وبمساهمات الى الكليات. وقال وايلندر لبيكا ان «مسر» الادارة في واشنطن يزيد من صعوبات الولايات. وكشده في حال انتخابه بإيجاد الاقتصاد الأمريكي ويتخلف فيه الخراب عن حقائق العلاقات المعقدة البخل.

● ريتشموند (الولايات المتحدة) - د.ت.س. - أعلن حاكم ولاية فيرجينيا، دوغلاس وايلندر، يوم اول اسد انتخب حاكماً لولاية أمريكية أنه في حوض المعركة الانتخابية الرئاسية للعام (١٩٩٢) باسم الحزب الديمقراطي.

وقال وايلندر ٦٠ عاماً في كلمة القاها في ريتشموند أفرجيبيا: ولقد قررت ترشيح نفسي لرئاسة الولايات المتحدة في العام ١٩٩٢. وبعد ان تمتد بشدة السياسة الداخلية للرئيس الأمريكي جورج بوش، أضاف: ولا يمكنني ان أبقى مكتوف الأيدي.

وايلندر هو السياسي الثاني الذي قرر الانطلاق في الانتخابات التمهيدية لاختيار مرشح الحزب الديمقراطي الى الانتخابات الرئاسية الأمريكية وسيدأ الحزب الديمقراطي الانتخابات التمهيدية في آذار المقبل في نيو هامبشير. وقبله أعلن السيناتور السابق لولاية ماساتشوستس، بول

اسوفيا ولاتاليا ولينارات التي اعترفت موسكو باستقلالها لتصبح الحادي، وسبعه الى سانت بطرسبرغ اليوم الاحد لينتقل من بي الى ان عاصمة كاراباخ على ان يهاجره لاثني عشر جندي الى الشرق الأوسط.

وقالت وكالة «د.ت.س.» ان الجندي ناقشا ايضا امكانيات التعاون بين اجرة الامن في البلدين في مجال مكافحة الارهاب والتخدرات. واستقبل بيكر مساء الجمعة القاضي رئيس بلدية سانت بطرسبرغ اناتولي سوتشكاف، وزير بيكر، لمس،

خلفن الاسلحة النووية التكتيكية. ووضحت ان الرئيس الأمريكي كان يتحدث الى رئيس اركان الجيوش السوفييتية الجنرال للادبير ليونوف الذي وافق على اقتراحه. وقد التقى بيكر للمرة الاولى يوم الجمعة للقاضي وزير الدفاع الاميركي الجديد للمراهل شاربشيفر، وكان ليونوف في حلة الوفد السوفييتي.

وقال مسؤول اميركي ورافق بيكر ان وزير الخارجية الاميركي لم يذهب بأي تصريح علني أثناء زيارته ووزارة الدفاع السوفييتية.

ويطالب الاتحاد السوفييتي منذ وقت طويل بغضوب للحد من الاسلحة النووية التكتيكية. وقد وافق عليه شمال الأطلسي على ذلك العام الماضي من دون تحديد موعد لهذه المفاوضات.

من جهة اخرى قام وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر مساء الجمعة الماضي بزيارة الى سانت بطرسبرغ بعد والزيارة القصيرة التي لا سابقة لها الى مقر الاتحاد السوفييتية «كي.جي.بي» في موسكو.

وصف رئيس الـ «كي.جي.بي» قديم بأكاتين، زيارة بيكر الى الجيش الرمادي الجاور لسجن ليرينكا الشهير بأنها «دائمة».

وقال الوزير الاميركي من جهة ان الزيارة في رمز لاتسكس التحولات الداخلية في الاتحاد السوفييتي منذ الانقلاب الفشل في (١٩٩١) أب المضي على العلاقات السوفييتية الأمريكية.

وسأل بيكر مضيفة ما اذا كانت هناك نية لخض هذه المصافح في الـ «كي.جي.بي»، فأجاب بأكاتين: واعتقدت اننا سنحل ذلك على قاعة ميدان.

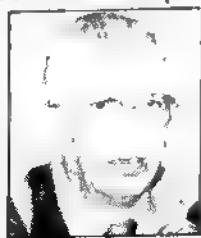
وقال بيكر في بداية اللقاء: انه بخير طلب مصافحتي من مدير

اتسالة رئيس الوزراء العراقي من منصبه الوزاري والحزبي

● إعادة انتخاب صدام حسين رئيساً لحزب «البعث» ●

اذا كانت المرة الاولى التي يتخلى فيها الرئيس صدام حسين منذ وصوله الى السلطة في العام (١٩٧٩) عن منصب رئيس الوزراء، الذي كان يشغله بالاضافة الى منصبه كرئيس للجمهورية ورئيس مجلس قيادة الثورة وامين عام حزب البعث.

ركان الزعيم الذي حين رسباً للوزراء يشغل قبل تعيينه نائب لرئيس الوزراء في ٢٣ آذار مسؤولاً قطع الشغل وقد تم ائتمانه في مؤتمر عصري في القيادة الجديدة للحزب وعقدت القيادة الجديدة لحزب البعث التي يرأسها صدام حسين ارون اجتماع لها مساء امس الاول الجمعة. وحدثت انتخاب عزى ابراهيم بابا لامين سر القيادة القطرية. وتتمتع القيادة الجديدة ايضا كلا من وزير الداخلية على حس المجد ورئيس المجلس الوطني سمير مهدي صالح ونائب رئيس الوزراء، طارق عزيز ونائب رئيس الجمهورية طه ياسين رمضان وبلغ مجموع عدد اعضائها ١١ عضواً.



● سعدون حمادي ● وشارت وكالة الانباء العراقية ايضا الى ان اللقاء حادى قت على وضو. الانتخابات التي فرضها لثقل التقري العائلي. وصدر مرسوم بتعيين نائب رئيس الوزراء محمد حمزة الزبيدي وكان سعدون حمادي رئيساً لمجلس الوزراء منذ (١٩٧٢) آذار الماضي وقد تم تعيينه في هذا المنصب بعد ثلاثة اسابيع على حزمة القرات العراقية في الكويت في نهاية شباط وشكل تعيينه في هذا المنصب مفاجئة.

● بغداد - د.ت.س. -

أعلنت وكالة الانباء العراقية ليل الجمعة/ السبت الماضي وان المؤتمر القشري لحزب البعث العربي الاشتراكي جدد انتخاب الرئيس صدام حسين اميناً لسر القيادة القطرية للحزب، وان مرسوموا صوموريا صدر اعلافاً سعدون حمادي، من منصبه كرئيس للوزراء. ومن عضوية مجلس قيادة الثورة.

وأعلنت الوكالة الانباء العراقية ليل الجمعة/ السبت الماضي وان المؤتمر القشري لحزب البعث العربي الاشتراكي جدد انتخاب الرئيس صدام حسين اميناً لسر القيادة القطرية للحزب، وان مرسوموا صوموريا صدر اعلافاً سعدون حمادي، من منصبه كرئيس للوزراء. ومن عضوية مجلس قيادة الثورة.

● «ردا» على

● ت.س. - سلحة ١٠ ● الرئيس الاميركي جيمس بيكر الذي يحل دون اسرائيل دوماً ما تثار اثاره طلب التوصل الى التسوية من اجل الهجرة لاحتياط لسانى محض.

وقال ميكر ان وعلى اسرائيل الا تتراجع في هذه القضية. وفي نهاية المطاف سيترك الرئيس بوش ان يقرر ما اذا كان ينبغي ان يبقى على اسرائيل ان تساند مصالحها واقتصادها وهي واشنطن.

وصرح مسؤول كبير في وزارة الخارجية طلب عدم الكشف عن هويته لوكالة الصحافة الفرنسية بان دمجها في جبهة المجهود من رئيس اميركي على موقف اسرائيل لا سابقة له.

ولا اعيد لجهة اكثر تسامحاً في شكل واضح اعلان وزير الخارجية، خالدي لبي، مساء الخميس الماضي ان اسرائيل ولا تبحث عن مراجعة مع الولايات المتحدة.

وأشار المسؤول في ان «ندم طلب الضمانات المصرفية لا يشكل ايدي ارحاماً ولا يهتق في شيء مسيرة السلام».

ورفض لبي مجدداً في ربط بين طلب الضمانات ومسيره السلام في القضية الاوسط.

الضمانات المصرية التي يريد الرئيس بوش تأجيلها وقال ان واليهود الاميركيين استغلوا الامر من سلبيته خلال الحركة مشيراً الى ان واليهودية الأمريكية خبثت خلال الحرب العالمية الثانية ان تصطف على اذرع واشنطن لقتال بكل كرواها الاذلاء.

وقال شمير في تصريح ادلى به في المطار لدى عودته من باريس: «وانا على حق كما ان لفرنس بحاجة ماسة الى هذه القروض لمعين برنامج ترطين المهاجرين التي كانت الولايات المتحدة دائماً تريد لها، ولذلك لانا لا نقيم طلب الازمة. هذا الذي لم يبرر باوصي».

وقال ايضا: «ان النتيجة الوحيدة لهذا التأييد في حال الموافقة عليه لرا تكون سري تصكب مركب العرب وحل عملية السلام اكثر تعقيداً مما هي عليه الآن».

وأهم وزير العلوم يروا لثمان وعصاه في بيان الرئيس بوش: «واننا نؤكد موقف لا يس له ضد اسرائيل والتشجيع اليهودي».

وطلبت الحزب اليسارية المتطرفة في الاتحاد يرم المجلس الوطني لبيال معتر بوش الصلحي من رئيس الوزراء، وتعيد مسيرة السلام، عن انها قضية الضمانات.

الرهائن في الأيام أو الأسابيع المقبلة.

وفي تصريح الى الصحفيين لدى مغادرته لسان الاورال في السعودية في ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايام أكد دي كرويار وبالسمة في لا فرق بين هذا وبين هروبهم وسراهم. ايرسل جيمس املا في ان تكون هروبهم في الأيام أو الأسابيع المقبلة على خلاف سراج الرهائن.

وأضاف: «من دون ان اعطي املاً وحيداً الى ذوي الرهائن لعل في حصر عمليات اطلاق سراح رهائنهم في وقت لاحق مع الاستمرار على هذه المسألة».

وأضاف: «ان سائلة الرهائن ليست قضية في اسطاعة الحكومة الايرانية حلها بفرحاً. لا انها مستعصية منه ايجاد حل».

مصدر في «حزب الله»:

● ت.س. - سلحة ١٠ ● «يربطنا ان أمريكا» والاخراج عنه سيم وفي غضون اسبوع» من جهة اخرى أعلن الموسوي الغربي من ايران ويسمى ان الارهابيين من عدم اكبر من الرهائن الغربيين «معهين بلس اسرائيل والاخراج عن الشيعية حيد».

وحدثت صحيفة وطهران نازده الامارية، امس السبت باطلاق اسرائيل (١٥١) معتقلاً لثابت وطلبت من اسرائيل اطلاق سراح ٢٠٠ من الاسرى المسجونين.

وذكرت الصحيفة القريبة من الحكومة ان اطلاق اسرائيل سراج (١٥١) مسلحاً الايديا الماضي كان متاعاً وبيع كالف لا انه يشكل في اي حال اشارة متعجبة يجب ان تلتى رداً مناسباً.

وأضافت الصحيفة وفي وقت

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

■ مجدي أبو مخ غاض من مبادئه الأولى مع هورويل سمات غان :

نجاحي في رما ت غان يعني فتح الطريق امامي للممتازة والمنتخب

افضل الظروف للاعبين
 * ليست الالعب العربي الوحيد في رما ت غان، لك سريك آخر وقع هناك وهو صبا عويد. كيف رأته اول امس ركبت ترى مستقبل التنازل بينك وبين اعلى الفريق.
 * مجدي صفا لاعب هورويل، له سرعة فائقة ولهاقة بدنية عالية جداً اول امس لعب جيداً. طبعاً اعرف ان بإمكانه ان يعطي اكثر كراس حربة برأس يملكه التنازل هذه السنة في رما ت غان. انا التنازل معه بشكل مطلق. اني لنجابه فنجابه من نجاحي.

 هـ رما ت غان تحت اشراف دافيد شافيتسر دأبب القصة في الموسم الماضي ولم يصعد للممتازة. حلة تعزيز مكثفة ومكثفة من غير ما يعرفه شافيتسر لم تجدي ولم تجدي رما ت غان شيئاً هذه السنة توقعوا له متاعب ما بعد فشل الصعود. متاعب مزمنة ومعروفة.

الفريق صفا أو صبحو برأيك من صعدة ما بعد مرحلة شافيتسر.

مجدي: طبعاً كل فريق بعد موسم جيد لا يصعد في آخره - بعالي وضعا صعباً مادياً ومعضلاً. يصعب الفوز من الآن يا سيكوت - لكن باعتقادي هورويل رما ت غان فريق جيد بدون علاقة بالفوسم السابق. الادارة والسرير ممتازان، يوفران

كل نجاحي الآن متعلق بي شخصياً
 * المديرة قال لي ان ادائي امس الاول كان جيداً * ينقص فريقنا التماسك بين اللاعبين * صفا عويد لاعب هورويل اتسنى لنجابه فنجابه من نجاحي * اطمح لتسجيل ١١ صفا.

مجدي: كباراً اولي اجبت تسجيل هدف. لم استطع ان اشركت في المباراة بعد اسرع وتلف من القابضات الرفعة وعدم التفرجات هذا اثر على بدنياً - لقد طليت من دخل ان يشركي متأخراً. ولعلنا دخلت في المباراة ال ٣٥. من ذلك انا راض عن ادائي للفريق شجعي وقال ان ادائي مرض.

عنا ذلك تأملت جيداً مع اللاعبين. يمكن التماسك والتنازل معهم.

حق مع الكاين برول نصير (الرجل الذي يمشي في الشوارع) مجدي: بالذات مع برول نصير علاقات جيدة جداً. انه احد من صعدوا مع ادارة باقة وصعدوا على انتقال لرمات غان. ليشاً تربطني به علاقة فدية خارج الرياضة. ان تكون مشاكل معه.

اول امس في باقة كانت اول مباراة لك في فريق جديد. خارج صفوف هـ الحضرية كيف كنت جيداً وكيف بنرت؟

منافسة شديدة

على خدمات مجدي تنازل كل من فريقه الام ومالك بطاقتهم هورويل باقة الغربية. هورويل الحضرية من الدرجة الاولى، حيث اعطى معظم متبنيه وبي اسمه وهورويل رما ت غان من فئة الكروية الطويلة وفريقه الجديد الذي حطى بخصماته.

في نهاية هذا الصيف خرج مجدي مع رما ت غان في مسكر تدريبي بالخارج موكلاً لآيه تقرباً بدخله بالبحر الرياضي في حالة احراز باقة الغربية على عدم تحريره في خلقة ما آمن لمجدي ان مجدي دخل في البحر

■ فايز زهي



الفرط في حيز رياضي. في النهاية انتقلت هورويل رما ت غان وباقة اسفادت من المقابل الذي اخذته. كل نجاحي الآن متعلق بي شخصياً. انشاء الله سأتابع وتكون رما ت غان درجة للأمام نجاحي سنة واحدة هنا يعني فتح الطريق للتقدم للممتازة

سريع، فاضح، مدهش. فكشاً تست حلفه مجدي ابو مخ. التنازل انما اني تسته للالعب العربي من باقة الغربية - لي بالادلب.

لقد ان سلم العيصي بمرسلو القمصان الموصولة لي جدر ماضي عليه التفرج من الميرور لسه كانه - اهل ابر مع صفة لسيرو مرضية للعيص.

هورويل رما ت غان سيستفيد بلا شك من خدمات مجدي الجديد. مجدي ان يجسر سنة من مصر الرياضي ويستحوذ نهائياً من «سجين» الحضرية - الفريق المصور - لصالح أحد فرق المركز الغربية آسيا وفعللاً - هورويل باقة الغربية نهياً بغيرات دجاعتها التي ترضى فيها (١٠٠) الال دولار كنزها طحال

علاوة مجدي - صفة لسيرو - تولف فريق البلدة المحلية على رجليه وبشر.

ولا تكتم سرأ اذا ما قلنا ان جابريال الكروية كلها وبحث من الخبز الآن روبة لايحين عربيين يشتركان في صبحو فريق نظرية ومثل ان كان ليجدها في فريق نظرية مدهش - لا في فريق قاع فيليان مغرورين.

بدون سابق انذار وبعد ايام عاصبه من المفاوضات وجدت لسيك في سارد الانتاح للحدود الجديد - مع رما ت غان. كيف شرت وكيف استعجب لصب؟ مجدي: اولاً لنا سعيد لأن النهاية كانت سعيدة ولأني لالبيت

■ مطلوب مهاجم للاخاء :

هيل كيلان طار. ميكي بن شيطريت وعامي الحداد طاراً ايضاً

■ الاخاء ما تزال بدون مهاجم. هيل كيلان قد لايته المعهودة ولم يناسب صيادات الفريق فاستقن عنه. صبا الخميس جلست ادارة الاخاء من حرافين شهيرين من المختارة والنظرية ما ميكي بن شيطريت وعامي الحداد. ولم يتوصلوا نتيجة. بن شيطريت استصحب مفادرة تل ابيب والمركز والنسر للنصرة بالمهجة. عامي الحداد كما يبدو ينتظر عرضاً آخرى الفريق التصراوي الآن في مسكر تدريبي في شافيتس بدلة الاربعاء الماضي. وبالنسبة للضحية الكرو لاي - برطون في ادارة الاخاء التوقيع له على الانتقال للنادية علماً انه مؤزم ببقاء مع الاخاء لاسب هذا الموسم ■ فايز زهي

بلدية شفاعمرو تدعم فريقتي الأبناء والاتحاد بمئة ألف شيكل

الدرجة الاولى وكذلك تنمية مواهب للسجل في فريق الاتحاد والعمل على انجابه ودعمه للمصعد الى الدرجة الثانية.

الميزانية العامة المطلوبة للفريق الرياضية للوسم الكروي ٩٩/٩١ تكون ٢٠٠,٠٠٠ شيكل منها صعدة البلدية بمئة ١٣٠,٠٠٠ شيكل. الميزانية العامة المطلوبة من البلدية هذه الغاية للوسم الكروي ٩٩/٩١ تكون مبلغ ١٣٠,٠٠٠ شيكل. تشمل اجرة مدرسين، اجرة لاعبين، لاعبي تعزيز ومجهيزات للاعبين وسرايات. الميزانية العامة للفريق لن تكون خاضعة لمراقبة مجلس البلدية من ترى البلدية ضرورة لذلك. الادارة المشتركة تقدم تقارير شهرية عن الوضع العام في الفرق الى رئيس البلدية. الادارة المشتركة تسي أيضاً إلى تجديد تبرعات من الجمهور ورجال الاعمال.

بتم أيضاً نقل لاعبين من فريق الأبناء، الى الاتحاد وفقاً لقرار ادارة الأبناء الاستفتاء عنهم. وبعد القرار المذكور أعلن المجلس الرياضي ان البلدية ستوظف مئة ألف شيكل لدعم الفريقين (مع فرق الشبيبة والاشبال) للوسم الكروي. وتم ايضاً تعيين ادارة مهنية علماً بتشكيل من السادة أحمد حمادة وعمر الملك وتوفيق نصرالله.

أمر التنازلي
 ال زميلنا مروان بركة وعائلته بالمرابة
 أمة عصفية وسامح مع لمن الاماني عطفة عصفية
 ■ الأسبوع الرياضي

تغييرات في دوري فرق الشبيبة

■ مع نهاية الموسم الكروي ٩٩/٩١ سيطر تغيير جدي على مسي الدوري الفرق الشبيبة ليتشكل من أربع درجات. على ثلاث كما كان منيها. وبقي التغيير الجديد بتسمية الدرجة العليا بدرجة ممتازة يلعب فيها ١٤ فريقاً وفي الدرجة الثانية (الظفورية) ستكون مجموعتان: شمالية وجنوبية ا في كل منها ١٤ فريقاً وفي الدرجة الثالثة (العليا) ستكون مجموعتين (من ١٤ فريقاً في كل منها). اما الدرجة الرابعة (المنطقية) فتشمل ست مناطق جغرافية: نظام المحوط والصعود في نهاية الموسم الوشيك سيكون كالتالي:
 - فرق المرتبة ١٢ في الدرجة العليا حالياً ستتقل الى الدرجة الممتازة وتنضم اليها بطلا الدرجة الظفورية بالمقابل ينضم أربع فرق للظفورية.
 - في الدرجة الظفورية ستلعب الفرق الأربع الماطلة اسفلة الى ٢٤ فريقاً من الدرجتين الظفوريتين احداً ٢ - ١٣ وتضم كل مجموعة ١٤ فريقاً.
 - من الدرجة الظفورية ينضم فريقان للدرجة العليا ومنها يصعد ثلثان آخران. هذا ويدل أن مسيرات دوري الشبيبة

■ نيل سلامة



● احمد موسى ●

الناصرة. أصيب في التدريبات التمهيدية ومن المتوقع أن يغيب عن المباريات الاولى هذا الموسم. المدربياهو عوفر ضمّه الى الفريق ضمن سياسته لاعتماد على الشبيبة والكادر الناشئ. من مواليد ١٥ أيلول ١٩٦٨ (اليوم عيد ميلاده الثالث والعشرين).



● سبيع الزميل ●

هوزيل شفاعيرو فهيرويل سحتين، فالأبناء شفاعيرو. لعب حتى اليوم ٢٥٩ مباراة دوري في الممتازة وسجل ١١٥ هدفاً ولعب ٢٨ مباراة في صفوف المنتخب وسجل فيها عشرة أهداف. من مواليد ٢٥ تشرين الأول ١٩٥٧.

■ **هشام القرعبي** (سكاني تل أبيب) - هذا هو موسم الأول في الدرجة الممتازة بعد أن لعب موسماً في القطرية (هوزيل حيفا) وموسمين في الدرجة الأولى (هوزيل دالية الكرمل) وموسمين في الدرجة الثانية (هوزيل سوكا). سجل في الموسم الماضي (مع هوزيل حيفا) ثمانية أهداف بعد أن لعب ٣٠ مباراة دوري. وكان في الفريق الديلاوي الهادف الأول. من مواليد ١٦ أيار ١٩٦٩.

■ **وايت هودة** (هوزيل القدس) - هذا هو موسم الثالث في الدرجة الممتازة. خرج فريق الأولاد والأشبال والشبيبة التابعة

سفر أوتنا في الدرجة الممتازة



● شام زهبي ●

لهوزيل يبيع تكفاً إلى أن انتقل إلى فريق الكبار وفي الموسم الماضي لعب ظهيراً أيسر في هوزيل هولون وهذا الموسم هو موسم الأول مع هوزيل القدس. حتى الآن لعب ٣٥ مباراة دوري في الدرجة الممتازة ولم يسجل أي هدف.

■ **أحمد موسى** (هوزيل تل أبيب) - هذا هو موسم الرابع في الدرجة الممتازة إضافة إلى موسم في الدرجة القطرية. نشأ في فريق شبيبة هوزيل تل أبيب. لعب حتى اليوم ٧٨ مباراة دوري ورسيد من الأهداف هدف واحد فقط. يعتبر اليوم لاعباً أساسياً في الفريق ويحيد اللعب في الدفاع والوسط. من مواليد ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٨.

■ **سبيع الزميل** (هوزيل بئر السبع) - رسمياً عاد إلى فريقه الأم. هوزيل بئر السبع بعد أن قضى موسمين مع هوزيل شباب



● زاهي ارملی ●

■ **زاهي ارملی** (هوزيل هولون) - هذا هو موسم العاشر في الدرجة الممتازة وموسمه الثاني على التوالي في هوزيل هولون. قضى ستة مواسم ونصف موسم في سكاني حيفا ثم انتقل إلى هوزيل القدس ولعب هناك موسماً واحداً. لعب في الماضي مع



● راعد حداد ●

أسبوع أول مثير في الدرجة الممتازة

* الثلاثة الممتازة بعد اسبوع واحد *

١. هـ تل أبيب	١	-	-	٠.٣	٢
٢. هـ بيج تكتا	١	-	-	٠.٣	٢
٣. ب. تل أبيب	١	-	-	٠.٣	٢
٤. هـ حيفا	١	-	-	٠.٣	٢
٥. هـ بيج تكتا	١	-	-	٠.٣	٢
٦. هـ حوّلون	١	-	-	٠.٣	٢
٧. هـ بيله	١	-	-	٠.٣	٢
٨. هـ تل أبيب	١	-	-	٠.٣	٢
٩. هـ بئر السبع	١	-	-	٠.٣	٢
١٠. هـ بئر السبع	١	-	-	٠.٣	٢
١١. هـ تانبا	١	-	-	٠.٣	٢
١٢. هـ القدس	١	-	-	٠.٣	٢

الهدف الثاني (٤٧/٥) وسجل حليف هدف التبادل ٧٩. وفي الدقيقة ٨٢ أهدى دافني بيليفانين صفراوين. حكم المباراة أريه فروست. وشهدت مباريات أسبوع (الأربع) أهدافا كثيرة وبالأجمال لم تنته أية مباراة بالتعديّة غير المباشرة (صفر: صفر). وسجل بطل الدوري وحامل الكأس، مكابي حيفا (الذي لم يطرأ تغيير على تركيبة من الموسم الماضي سوى غياب إيزريخ فوراً) خارجياً على بني يهودا المزعززعون بيقين وانديو بال وبيلي بن امو يهدفين مقابل هدف واحد سجل يارون غفرول الهدف الأول في الدقيقة (١٥) فاعلن إيفو التعادل في الدقيقة (٥٥) حتى تمكن روفوون عطار من تسجيل هدف الحسم (٧٩/٥) وشنت ثلاث تقاطع استفاد حكم المباراة بتسحق على يتسحق وكان أحد معاونيه على الخط أهدى سكيفي وحضر المباراة أربعة آلاف متفرج. وكان الفوز من نصيب نائب بطل الدوري أيضاً، هيرويل بيج تكتا يهدفين مقابل هدف واحد سجل هيرويل بيج تكتا هدف واحد في الدقيقة (٥٥) حتى تمكن روفوون عطار من تسجيل هدف الحسم (٧٩/٥) وشنت ثلاث تقاطع استفاد حكم المباراة بتسحق على يتسحق وكان أحد معاونيه على الخط أهدى سكيفي وحضر المباراة أربعة آلاف متفرج.

بطل الدوري أيضاً، هيرويل بيج تكتا يهدفين مقابل هدف واحد سجل هيرويل بيج تكتا هدف واحد في الدقيقة (٥٥) حتى تمكن روفوون عطار من تسجيل هدف الحسم (٧٩/٥) وشنت ثلاث تقاطع استفاد حكم المباراة بتسحق على يتسحق وكان أحد معاونيه على الخط أهدى سكيفي وحضر المباراة أربعة آلاف متفرج. وكان الفوز من نصيب نائب بطل الدوري أيضاً، هيرويل بيج تكتا يهدفين مقابل هدف واحد سجل هيرويل بيج تكتا هدف واحد في الدقيقة (٥٥) حتى تمكن روفوون عطار من تسجيل هدف الحسم (٧٩/٥) وشنت ثلاث تقاطع استفاد حكم المباراة بتسحق على يتسحق وكان أحد معاونيه على الخط أهدى سكيفي وحضر المباراة أربعة آلاف متفرج.

بطل الدوري أيضاً، هيرويل بيج تكتا يهدفين مقابل هدف واحد سجل هيرويل بيج تكتا هدف واحد في الدقيقة (٥٥) حتى تمكن روفوون عطار من تسجيل هدف الحسم (٧٩/٥) وشنت ثلاث تقاطع استفاد حكم المباراة بتسحق على يتسحق وكان أحد معاونيه على الخط أهدى سكيفي وحضر المباراة أربعة آلاف متفرج.

* نتائج سبتوتوتو *

١. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٢. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٣. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٤. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٥. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٦. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٧. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٨. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
٩. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
١٠. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
١١. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
١٢. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
١٣. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
١٤. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢
١٥. هيرويل كثار سابا - مكابي حيفا	٢

غدا المهرجان القطري الشاب لاختيار بطل الجليلين لهذا العام

وعن المهرجان القطري الذي يصادف يوم غد الاثنين تصيب بأن وزارة المعارف قد وافقت على تعطيل الدراسة لأول مرة في بعض المدارس ومنح المعلمين المرافقين موافقة لذلك نظراً لأهمية البافلة التي توليها لهذا الحدث الضخم. في قام الساحة الثانية عشرة يبدأ المتسابقون عملية التصفيات الأخيرة حيث سيصل إلى السباق الرسمي الذي سيبدأ في الساعة الثالثة عصراً عدد مطلق من المتسابقين بعد أن يتم تصفية الباطل الذين هزوا. سينافسون فيما بينهم على بطل الجليلين الغربي والشرقي.

وقد حصل في العام المنصرم على لقب بطل الجليل الغربي الطالب ساهر ماع من مجد الكروم فيما حصل في العام الذي سبقه على نفس اللقب ألكس بكري من البنية. وكذلك حصلت ريم أسدي من دير الأسد على نفس اللقب. وقد تم دعوة مدير المعارف الغربية السيد علي حيدر والمسؤولين في وزارة المعارف وروؤساء المجالس العربية وبعثات ومؤسسات رسمية أخرى بالإضافة إلى كل الأهل من مختلف القرى.

الأحد القادم
عند خاص من «الأسبوع الرياضي»
بمناسبة افتتاح «مسابقات دوري
المرحبتين الأولى والثانية»

السبت القادم تصفيات الكأس في الدرجة الثانية

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

● تفتتح قرى الدرجة الثانية، يوم السبت القادم مباريات الموسم الجديد ٩٢/٩١ بجولة أولى من مباريات الكأس. وهامك جدول هذه المباريات:

المبيع
أدلى في حي المروة مزقة من
طابقين للاتصال بهذا العميل
3/679024